

Příběh člověka toužícího po výjimečnosti

rozhovor / Kateřina Menclerová, dramatičtka Spalovače mrtvol

Proč si u Bezručů vybrali Spalovače mrtvol?

Řekla bych, že hlavní důvody byly tři. V první řadě to měla být úloha přímo pro Norberta Lichého. Ne kvůli jeho fyzické podobnosti s R. Hrušínským, ale spíš proto, že je pan Lichý schopen tak nelehkou úlohu zvládnout, že je schopen vládnout složitým textem a zároveň plasticky ztvárnit jemné nuance, jimiž je třeba postavu pana Kopřkíngla zkonkrétnit. Dalším – neméně důležitým – důvodem je skutečnost, že Fuksův Spalovač promlouvá o tématech, která jsou dnes (bohužel) aktuální. A nakonec, člověk vždycky volí titul ve vztahu k režisérovi, se kterým chce pracovat. Takže si myslím, že podstatné při výběru bylo také to, že Jakub Nvota a jeho režijní jazyk jdou dohromady s předlohou.

Dařilo se ti během psaní oprostit se od filmu, který je svým způsobem kultovní?



Ano, film zanechá hluboký dojem v každém, kdo jej vidí, a já nejsem výjimkou. Ale pro mě byla klíčová novela. A když jsem si ji znovu přečetla, samozřejmě v kontextu naší současnosti a v kontextu toho, jak uvažuji o věcech kolem sebe, tak mi z toho začala lézt trochu jiná témata, než jsou zdůrazňována ve filmu. Tím pádem se mi začala okamžitě formovat trochu jiná interpretace textu, příběhu a postavy, než je

ve filmu. Takže jsem jej násilím vytěšňovat nemusela. Filmové řešení jednotlivých situací mi při psaní v hlavě překvapivě téměř nenaskakovalo. Zkrátka já jsem už od začátku chtěla příběh Karla Kopřkíngla interpretovat trochu jinak, než je ve filmu.

V čem si myslíš, že je Spalovač mrtvol aktuální pro dnešní dobu?

Pro mě je příběh Karla Kopřkíngla příběhem člověka, který by mohl být spokojený, protože mu nejsou v životě kladeny žádné velké překážky, má rodinu, má práci. A všechno to vypadá tak, že by to mohl být i naplněný život. Ale on přitom trpí pocitů méněcennosti a frustrace a zároveň v sobě má určité velikášství. To velikášství je v tom, jak se vyjadřuje, a v tom, co nám o sobě říká. Cítíme, že by si chtěl připadat výjimečný. Ale sám ví, že výjimečný není.

pokračování na 2. straně

Proč přijít ve středu do kina?

„Film Spalovač mrtvol patří k vrcholům českého filmu. Navíc jej při besedě osobně uvede herečka Vlasta Chramostová a kameraman Stanislav Milota.“

Spalovač mrtvol v kině
4. 10., 20:00, Kino Crystal



Proč přijít na vernisáž?

„Pavel Kraus loni graficky připravil knihu Českolipská satisfakce, letos bude mít v rámci festivalu vlastní výstavu piktorialistických grafik spojených s naším krajem.“

Pavel Kraus – Sen o snech
10. 10., 18:15, foyer JD

Amatérské a profi soubory na jednom jevišti

rozhovor / Dita Krčmářová, hlavní dramaturg, prezident festivalu a předseda DK Jirásek

Českolipský divadelní podzim se dříve profiloval jako přehlídka amatérských souborů, ale již několik let se v jeho programu objevují i profesionální soubory. Co vás k tomu vede?

Touha představit divákům další zajímavé formy divadla, které máme možnost během roku zhlédnout v divadlech. Snažíme se přinášet zajímavá témata nebo alternativní přístup k divadlu, počínaje před pěti lety uvedeným Gagarinem Divadla Športniki, poté Mélièsem Divadla Drak, variací na Romea a Julii od Geisslers Hofcomedianen nebo v loňském roce novocirkusové Losers Cirque Company. Všechna představení diváky zaujala a my zjistili, že ne každý tyto skvělé a netradiční soubory zná. Proto v letošním roce přivítáme kromě Spalovače také Cirk La Putyku či již zmíněné Športniki. Vlastně nám přijde moc

fajn, že se v rámci přehlídky setkávají amatérské a profi soubory na jednom jevišti. Možná ani neuvažují nad určením profesionální vs. amatérský. Když soubor vytvoří něco zvláštního, emočního, podnětného, je jedno, do jakého šuplíku patří, a vy to prostě toužíte vidět a předat dál.

Prolog Spalovač mrtvol se prolnul do letošní videopozvánky, která běží v kině i na internetu. Stejně tak se objevuje i v doprovodném programu. Proč?

Začali se dít zvláštní věci. Začneš mezi přáteli šířit informaci, že Podzim uvede Spalovače a z nadšení vznikne nabídka natočení spotu a spolupráce s Krematoriem zvířat Česká Lípa, které mimo jiné pro spot zapůjčilo prostory. Kamarádka z divadla mi sdělí, že se zná s kameramanem filmu Spalovač mrtvol panem Milotou a s jeho ženou Vlastou Chramostovou, která ztvárnila Lakmé, a to už je dílo dokonáno. Tyto dvě osobnosti navštívíš a strávíš s nimi na chalupě tři hodiny a nechce se ti zvedat z křesla, kde seděl Václav Havel, a posloucháš dál všechny ty příběhy, které ti vyprávějí o natáčení filmu. V tu chvíli tě napadne, proč v rámci festivalu nepustit i slavný film, který by oba uvedli. A tak se chvíli zdráháš, nakonec se zeptáš a odpověď zní, proč ne... V tu chvíli víš, že rozhodnutí pozvat Spalovače mrtvol je správné a mozaika se poskládala.



Mám rád svět příběhů a líčidel

rozhovor / Lukáš Illek, obchodní ředitel společnosti Memory Crystal s. r. o., partner představení Spalovač mrtvol

Co Vás přesvědčilo, že Krematorium zvířat podpoří prolog, Spalovače mrtvol a poskytnete prostory k natočení spotu?

Myšlenka se mi na první pohled líbila, protože k divadlu mám velmi osobní vztah a mám ten svět příběhů, kostýmů a líčidel rád. Spojení mi navíc přišlo skvělé. Krematorium zvířat je služba pro lidi, kteří se chtějí důstojně rozloučit se svým zvířecím přítelem, který jim dlouhá léta dělal společnost a byl členem jejich rodiny. Naštěstí se už i v České republice začíná zvířecí kremace stávat běžnou službou. Naše podpora ČDP není nic zvláštního, naše společnost se snaží dobré věci podporovat. Proto, když jsme se seznámili se záměrem organizátorů ČDP a viděli jejich nadšení a zápal, nebylo rozhodování o spolupráci a finanční podpoře festivalu složité.

Museli jste si určit pravidla, jak spot uchopit a vsadit do prostředí, kam se lidé přicházejí rozloučit se svými mazlíčky?

Máme rádi humor a nadsázku, ale nesmí se překročit ta křehká hranice, kdy by vše mohlo být vnímáno jako neúcta či výsměch. Přestože je smrt smutná, patří k našim životům a je třeba to tak brát. Sami říkáme našim klientům, že důstojným rozloučením se svým chlupatým kamarádem mají možnost mu poděkovat za jeho nezištnou lásku a přátelství, které jim celý život poskytoval.

Přišel jste i s nápadem, že každý návštěvník přehlídky ČDP na základě zakoupené vstupenky bude moci Krematorium navštívit v den otevřených dveří a seznámit se s celým procesem rozloučení.

Memory Crystal se již 18 let, zabývá sklářskou výrobou. Soustředí se především na výrobu skleněných urn a Památního skla, ale vyrábí také designová svítidla. Naše urny a Památní sklo dnes vyrábíme pro devět zemí Evropy, Kanadu či USA. Památní sklo je náš unikátní produkt, který máme patentovaný. Při jeho výrobě se malé množství

kremačního popela zataví do křišťálového skla a vznikají tak unikátní a velmi osobní vzpomínkové předměty, které pomáhají uchovat památku na naše blízké. Krematorium zvířat Česká Lípa oslavilo 9. srpna první rok své existence a musím říct, že zájem chovatelů je obrovský. Vzhledem k tomu, že se jedná o službu, která stále není zcela běžná, jsme rádi, když můžeme naše služby a produkty přiblížit široké veřejnosti. Dny otevřených dveří pořádáme pravidelně, ale i mimo ně mají chovatelé možnost nám kdykoliv zavolat a přijet se podívat, jak to u nás chodí, a přesvědčit se, že s jejich mazlíčkem bude zacházeno s veškerou úctou. Velmi často nám naši klienti říkají, že prostředí našeho krematoria a služby jsou na vyšší úrovni, než u většiny pohřebních služeb pro lidi. Z toho máme samozřejmě velkou radost.

Celý rozhovor na www.cldp.cz.



NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM

ST 4. 10. | 20:00
FILM, BESEDA
SPALOVAČ MRTVOL V KINĚ OSOBNĚ
S V. CHRAMOSTOVOU
A S. MILOTOU
KINO CRYSTAL

ÚT 10. 10. | DOPOLEDNE
JAK SE VÁM LÍBÍ JAK SE VÁM LÍBÍ?
DK JIRÁSEK, ČESKÁ LÍPA

ÚT 10. 10. | 18:15 | VERNISÁŽ
PAVEL KRAUS – SEN O SNECH

ÚT 10. 10. | 19:00
OD 6–103 LET | KOMEDIE
BIOGRAF
CIRK LA PUTYKA, PRAHA

ST 11. 10. | DOPOLEDNE
BIOGRAF
CIRK LA PUTYKA, PRAHA

ST 11. 10. | 19:00 | KOMEDIE
JÍDELNA ANEB VAŘÍM, VAŘÍŠ, VAŘÍME...
DIVADLO KUKI, PRAHA

ČT 12. 10. | DOPOLEDNE
KOCOUR MODROOČKO
DKM, ČESKÁ LÍPA

ČT 12. 10. | 19:00 | OD 15 LET
DRAMA
(NE)CHTĚNÁ ÚTĚCHA
DS DIVERZANTI, BRNO

PÁ 13. 10. | DOPOLEDNE
COMMEDIA À LA CARTE
DK JIRÁSEK, ČESKÁ LÍPA

PÁ 13. 10. | 19:00 | KOMEDIE
ARCHIV JAZYKŮ
DIVADLO POPUD, BRNO

PÁ 13. 10. | 21:30 | KOMEDIE
SIMPLY CLEVER
DIVADLO ŠPORTNIKI, PRAHA

SO 14. 10. | 10:00 A 14:00
PRO DĚTI 3–12 LET
OŠKLIVÉ KAČÁTKO
DIVADLO U STARÉ HEREČKY, HRADEC KRÁLOVÉ

SO 14. 10. | 16:00 | KOMEDIE
SOLITAIRE.SK/CZ
DS „JEŠTĚ NE!“, PRAHA

SO 14. 10. | 19:00 | DRAMA
PREMIÉRA: LEGENDA O LESÍCH A LIDECH
DIVADELNÍ KLUB JIRÁSEK, ČESKÁ LÍPA

VŽDY CCA 20 MINUT PO KONCI VEČERNÍHO PŘEDSTAVENÍ NÁSLEDUJE V SALÓNKU DIVADLA DISKUZE SE SOUBOREM.

KREMATORIUM
ZVÍŘAT
ČESKÁ LÍPA

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

13. 10. 2017 / 10:00 – 14:00

Dubice 32, Česká Lípa / www.krematoriumzviratcl.cz

Příběh člověka toužícího po výjimečnosti

pokračování z 1. strany

A právě z napětí mezi touhou vynikat a být něco víc a mezi tou frustrací, že takový není a neumí se k tomu žádným způsobem sám dostat, vyrůstá postava pana Kopfrkingla. To by však samo o sobě nebyl takový problém, kdyby takový člověk měl nějaké pevné morální hodnoty. Ale ty u Kopfrkingla skutečně nenajdeme. Je to člověk bez jakéhokoli žebříčku hodnot, díky kterému by věděl, co je správné a co špatné. Navíc zcela nekriticky přejímá názory a postoje lidí kolem sebe a ty si potom bere za své, je to taková houba nasávající názory a postoje druhých. A toto je strašně zrádné. Tím vším se takový člověk stává velmi zneužitelným. Karel

Kopfrkingl by se svou povahou byl zneužitelný mnoha režimy. Je ale samozřejmě zarážející a zneklidňující, jak moc je nám „argumentace“ nacistické ideologie povědomá. V tom, co zachytil Fuks v postavě nacisty Reinkeho, je slyšet ozvěny různých nenávislných komentářů, které se bohužel ozývají i dnes. A nejednou jsou to – stejně jako u Kopfrkingla – jen „pravdy“ převzaté z médií či od jiných „autorit“ a „vzorů“.

Celý rozhovor na www.cldp.cz.



Proč přijít na slavnostní zahájení?

„Cirk La Putyka je pražský soubor, který se profesionálně věnuje žánru nový cirkus. Nyní však pro všechny generace připravil jedinečné divadelní setkání hrdinů filmových včerejšků. To musíte vidět.“

Biograf – Cirk La Putyka
10. 10., 19:00, JD



Česká lípa

Liberecký kraj

KREMATORIUM
ZVÍŘAT
ČESKÁ LÍPA

JEŽEKSW
ekonomické systémy

lípa | i-noviny.cz