

LISTY PODZIMNÍ 4

pátek 17. 10. 2025 / denní zpravodaj 49. ČDP / cldp.cz



Luděk Horký: „Socíková pop music je moje guilty pleasure.“

Divadlo Radar / Za oponou přivezlo do České Lípy současný český text Tomáše Dianišky. O úspěšné inscenaci jsme si povídali s režisérem Luděkem Horkým.

Proč sis vybral zrovna Encyklopedii akčního filmu? Cím tě text zaujal?

Text jsme vybrali společně s dramaturgyní inscenace Aničkou Polákovou. Hledali jsme současnou chytrou komedii pro početný soubor. Hodně se nám líbí jazyk, kterým Tomáš Dianiška píše, a jeho smysl pro humor je blízký tomu našemu. Encyklopedie akčního filmu nás zaujala také tím, že je při jejím zkoušení o čem mluvit a co luštit – ať už jde o vtipné aluze na detaily naší moderní historie nebo o nesčetné citace z akčních filmů.

Co bylo na nastudování nejtěžší?

Neztratit napětí a spád jevištního vyprávění ani tam, kde nás autor převádí přes oslí můstky od hlavní zápletky do situací z citovaných filmů a zase zpátky.

V souboru hraje mnoho mladých lidí. Znali vůbec postavy, které se ve hře objevují, a dějinné události, které se v ní zrcadlí, ještě než jste začali zkoušet?

Tak předně měli předpoklady je znát paradoxně lépe než já – Husákově dítě. Jsem ročník 1974, v době sametové revoluce mi bylo patnáct a až do maturity se mi aktualizované učebnice dějepisu do ruky nedostaly. Oni už se z nich učili. Ale žádné vstupní testy jsme samozřejmě nedělali a bylo zřejmé, že někdo zná historické souvislosti detailně, zatímco jiný jen obecně. Alespoň bylo o čem mluvit. Myslím ale, že dějepis byl pro mladé herce menší oříšek než fakt, že pohled autora na svět kolem nás je pohledem čtyřicátníka. Ale i tohle podle mě nakonec zvládli dobře.

V inscenaci zazní opravdu mnoho skvělých písní z dob dávno minulých. Kdo vybíral konkrétní skladby? Rodila se hudební linka společně s inscenací, nebo byla daná dopředu?

Dianiškův text počítá s kapelou a písničkami, ovšem přímo předepsaných je jich mnohem méně. S výjimkou Muchomůrek bílých jsme si vesměs sestavili vlastní playlist. Popravdě, socíková pop music je moje guilty pleasure, tudíž jsem byl při výběru hodně aktivní. Ale nebyl jsem na to sám – naše dvojčlenná kapela ve složení Anička a Miky se mnou vedla živou tvůrčí diskusí. Pouštěli jsme si ty písničky nahlas krátce před Vánocemi v kavárně Skautského institutu na Staroměstském náměstí, ze kterého se přitom linula jedna koleda za druhou. Byla to celkově docela paradoxní situace.

A otázka na závěr. Kdyby byl Luděk Horký akční hrdina, jaká by byla jeho superschopnost?

Nedávno se mi zrovna porouchal obraček času. Potřeboval bych ho rychle spravit, protože jsem zvyklý stíhat dva životy naráz. Takže asi tak.

Pozvánka na sobotní maratón a velké objetí na závěr

Všichni máme vstupenky na premiéru Srnek DK Jirásek a na Děti z Bullerbynu Divadla Polárka. Mezi těmito dvěma inscenacemi nás ale čeká přibližně devět hodin volna – a právě tehdy si můžeme naplno užít tu pravou festivalovou atmosféru. Proto zůstaňte v divadle s námi. Nebudete litovat.

V mezičase navštívíme další dvě inscenace – možná ne tak hojně obsazené jako večerní program, ale o to víc vystihující komunitní tvář našeho festivalu. Obě slibují silný zážitek: dojmou, pobaví a možná i inspirojí. Zahrají je dva zkušené soubory – klášterský soubor přijede se svou inscenací Kuchyně, komorním příběhem o tichu, samotě a nečekaném přátelství, které vznikne mezi výzkumníkem nábytkářské firmy a starým mládencem v odlehle švédské kuchyni. A „ochotnický gigant“ V.A.D. Kladno přiveze hru, ve které se vtipně zkoumá, kdy upřímnost pomáhá, kdy škodí a jestli bez ní vůbec dokážeme žít.



Kuchyně

Mezi představeními můžete posedět u kávy v Květinové kavárně (mimochodem míchají tam skvělé koktejly) nebo si dát sklenku vína. Třeba se znovu projdete všemi zákoutími divadla – nikdy nevíte, jestli jste nepřehlédli některou z nenápadně umístěných fotografií naší doprovodné výstavy. Z divadla vyběhněte jen výjimečně – možná na oběd nebo večeři. Když už, pak do skvělého Kaido Sushi, GTA Restaurace, Drive Burger nebo Welcome Indian Restaurant – všechny jsou doslova za rohem, takže váš „úprk“ potrvá jen chvilku. A samozřejmě budete moct konverzovat o hrách, světe, politice, rodině, radostech i strastech – prostě o všem, k čemu se vyjadřuje samo divadlo. Protože divadlo je přece celý svět.



Vadí nevadí

Po večerní premiéře Srnek (tfuj, tfuj, tfuj) odpálíme pomyslný ohňostroj slavnostního zakončení, v rytmu disca a „Zabili, zabili“ uzavřeme 49. ročník a velkým objetím vám poděkujeme za vaši podporu, důvěru a lásku k divadlu. A hned pohlédneme na 1. listopad, kdy premiérujeme další novou hru, a pak do roku 2026, kdy slavíme se souborem 100 let a 50 let festivalu. A to bude zase jízda. Těšte se.



Děti z Bullerbynu

Ohlasy / Elling a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství

„Bylo to moc hezky vyvážené. Našli ideální poměr mezi vtipem a soucitem.“

„Naprostu profesionální amatérské představení.“

„Musí být strašně uvolňující se během precizního hraní autistů takhle třikrát odbourat. Ta propadlá postel byla super.“

„Plán s básněmi v krabicích od rýže je skvostný. „Neříkám to nahlas, ale chci, aby svět věděl, že existuji.“ To je velmi sympatická charakteristika člověka.“

„Dávám 8 hvězdiček z 10. Vtipné!“

„Bylo to příjemné, lidské a přitom nepatetické.“

„Byla tam láska, smutek, radost, vtipky. Pěkné.“

„Jsem netušila, že je manažer Tomáše Kluse (v roli Kjell Bjarne) takový komediant. (smích)“

Chvála křehkosti, bezprostřednosti i humoru

reportáž ze třetího festivalového dne

Čtvrtkem se letošní Českolipský divadelní podzim dostal přesně do své poloviny, zároveň to byl také den, kdy festival letos poprvé přivítal představení z vod amatérské divadelní scény, a to konkrétně inscenaci Elling a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství, kterou přivezla Dobřichovická divadelní společnost.



Hra je dramatizací současného norského románu Pokrevní bratři, který se zanedlouho po svém vydání stal bestsellerem. Na české, byť profesionální scéně byla uvedena již několikrát. Je hořkosladkou komedií o jinakosti, snaze vyrovnat se se životem a žít ho naplno. Hned na začátku se setkáváme se dvěma hlavními hrdiny, čerstvě propuštěnými z léčebny pro duševně nemocné, Ellingem a Kjellem Bjarnem.



Elling a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství

Ti se zrovna ocitají ve svém novém bytě, který dostali a v němž by měli žít samostatný život pouze pod občasným dozorem sociálního pracovníka. Oba přátelé se tak najednou dostávají do reality běžného života, s níž se střetávají tváří v tvář. Sledujeme tak, jak pro nás naprosto běžné všední úkony jsou pro ně velkou výzvou, jak se je postupně krůček po krůčku po svém učí zvládat a jak na vše pohlíží svým naprosto čistým a nezatíženým pohledem. Jsou každý jiný, přesto je však pouto mezi nimi silné a vytváří, i když se postupně jejich zájmy začnou rozcházet.



Elling a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství

Introvertnější, sečtější Elling začne psát poezii, jedna z jeho básní nakonec vyjde i v místních novinách. Zatímco impulzivnější Kjell Bjarne od začátku touží najít si ženu, což se mu ve finále podaří v podobě sousedky z téhož domu. Divák se celou inscenací nechává nést na vlně dojemného příběhu protkaného jemným humorem. Příběhu dvou lidí, kteří i přes svoji jinakost hledají cestu do života a chtějí ho žít se vším, co k němu patří. Navíc na vše pohlíží svým naprosto čistým, ničím neovlivněným pohledem mimo společenské konvence, což se sebou samozřejmě nese mnoho humorných situací a navíc nám to nabízí zamyšlení nad určitou opravdovostí a bezprostředností, která se v naší „normální“ společnosti leckdy vytrácí. Závěrem je třeba zmínit i skvělé výkony obou hlavních protagonistů, na nichž představení do velké míry stojí.



Elling a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství

Festival se nám nezadržitelně zlomil do druhé poloviny a v pátek začne divadelní maratón pozvolna nabírat na obrátkách.

Fotoreport



100 let DK Jirásek

14. 2. 2026 | KD Crystal
Výroční ples

24. 2. 2026 | městská knihovna
Přednáška o historii souboru

24. 4. 2026 | náměstí T. G. M.
Vernisáž retrospektivní výstavy

28. 4. 2026 | městská knihovna
Přednáška o osobnostech souboru

9. 10. 2026 | kino Crystal
Premiéra dokumentárního filmu

V průběhu roku mnoho dalších akcí.
Více na dkjirasek.eu,
fb - Divadelník klub Jirásek Česká Lípa.