

LISTY 2 PODZIMNÍ

pátek 14. 10. 2022 / denní zpravodaj 46. ČDP / cldp.cz

Tři otázky pro... aneb kratky a uderňy ostravsky rozhovor se „Špinarkou“ Markétou Matulovou



Co vás na divadle nejvíc baví?

Je to přesně to ono slovo. Bavit. Bavit se. Bavit se prací, kterou dělám. Bavit diváka.

O čem inscenace Špinarka je a proč je dobré o tomto tématu hrát právě teď?

O síle člověka jít si za svým snem. O lásce lidí k lidem a k hudbě. O silné osobnosti a o tom, že svoboda nemusí být vždy svobodou.

Proč stojí za to na inscenaci Špinarka zajít?

Bo Špinarka, živá kapela, sranda a možná trochu i slzička. Bo Tomáš Dianiška a Divadlo Petra Bezruče Ostrava.



OHLASY DIVÁKŮ Z PŘEDSTAVENÍ GRANDIÓZNÍ Losers Cirque Company

Je dobrý, že je v divadle tma, protože jsem měla celou dobu otevřenou pusou, jak jsem koukala, co všechno svedou. Využili celý prostor, využili sebe, rekvizity, prostě wow, skvělý začátek ČDP.

Já jsem byl hodně překvapenej, nečekal jsem, že něco takového se objeví u nás v Boru. Kluci i děvče jsou hrozně šikovný. Moc se mi to líbilo.

Mně to přišlo nevidaný. Krásný propojení tance, který mám moc ráda, ve spojení s tou akrobacií. Navíc to mělo ten příběh, no bylo to skvělý.

Představení bylo absolutně strhující, neuvěřitelné výkony herců. Odnášíme si plné žvýkačky, nebyl čas na dýchání, natož na žvýkání.

Moc se mi to líbilo. Akrobatické kousky, při pohledu na pódium jsem s hrůzou zjistil (a malinko i záviděl), že já už se nikdy takhle hýbat nebudu.

Já chci vyzdvihnout hru světla a stínu, která barvila a ozařovala pódium při každé vhodné příležitosti. Výběr hudby opravdu dokresloval celkový dojem z představení.

Grandiózní, grandiózní, grandiózní!

reportáž Kačí Rosákové

Zahájení 46. Českolipského divadelního podzimu si nikdo z nás nemohl přestavit grandióznější. Již jako minulý rok jsme usedli do sedadel divadla v Novém Boru, které nás opět přijalo s otevřenou náručí. Úvodní slovo pronesla jako vždy ředitelka tohoto festivalu Dita Krčmářová, poté předala slovo starostce České Lípy Jitce Volfové. Ta navštěvuje Českolipský divadelní podzim pravidelně a jako vždy i tentokrát popřála festivalu jen to nejlepší. I starosta Nového Boru, Jaromír Dvořák, se k přání přidal a zdůraznil, že je velmi rád, že zrovna divadlo Nový Bor se mohlo stát azylem pro několik představení tohoto festivalu.



Na pódiu byla cítit velmi dobrá pozitivní atmosféra, kterou za několik okamžiků podpořili dvě talentované umělkyně – Kačí Rosáková – vítězka soutěže o permici na letošní ČDP a Vlad'ka Zborníková – finalistka této soutěže.

Vlad'ka vystoupila se svou velmi vydařenou básní Permice, která obsahovala názvy vystoupení a rozesmála snad každého diváka v sále. Kačí se svým textem vystoupí příští týden před představením Slam Poetry.

Pak to začalo. Losers Cirque Company rozjelo svou show. Tma, dým, výbuch červených světel všude okolo nás. Známa cirkusová píseň. Několik herců, ba spíše artistů a akrobatů spojujících svá těla v jednu vysokou pyramidu. Sklízí první, nikoliv poslední potlesk tohoto večera.

Z reproduktorů se ozývaly hlasy rodin i blízkých, soudící herce za jejich touhu žít se divadlem a akrobacií. Oni se ale nevzdali a dají dohromady představení. Velkolepé! Jedinečné! Monstrózní! Mezinárodní! No prostě, jak bylo již několikrát opakováno – Grandiózní.



Ansámbl do svého týmu přibral Francouzku, pod kterou se během nádherného dynamického scénického tance otáčelo pódium všemi směry. V další chvíli ji vystřídal další herec, který už pódium vůbec nepotřeboval, jelikož své umění předváděl v závěsu téměř u stropu jeviště. Na závěr všichni rozsvítili obrovský světelný stroj poháněný jejich kreacemi, otočkami, pohyby běžnému člověku vyrazející dech. A už jsem se zmínila, že se na pódiu dokonce i peklo?

Ano, skutečně, během představení v koutě pódia stála malá trouba skýtající malou formu na dort, který se později ukázal i v šatně divadla.

Toto představení v sobě skrývalo neutuchající množství maličkostí, které nás dohromady uchvátili tak moc, až se diváci na jeho úplném konci roztleskali a vstávali nadšením ze svých sedadel.

V sobotu 15. 10. přijďte:

Kreativní dobrodružství na motivy populárních románů Karla Maye s pořádnou saloon kapelou.

10:00 Divadlo Polárka: Vinnitou,
Městské divadlo Nový Bor

Populární provokatér Jiří Maryško a jeho zábavně improvizovaná performance vycházející vždy z momentální souhry performerů, instrumentalisty a mistra světla.

19:00 Jiří Maryško a Divadlo Demago: „Stará láska?! Tereza ví...“, Centrum textilního tisku