



Listy podzimní

DENNÍ ZPRAVODAJ 40. ČESKOLIPSKÉHO DIVADELNÍHO PODZIMU I 13. 10. 2016

„Přikryj mne dnešními novinami, anebo čímkoli, co šustí. Chci spát a nechám si zdát, že kolem je listí podzimní.“
M. E. Kyšperský

0 diváky jsme měli velkou starost



Režisérka Tereza Gvozdíáková jako herečka v představení 8 žen.

rozhovor / Veroničin pokoj

Tereza Gvozdíáková je mladá herečka a nově i režisérka divadla Navenek Kadaň. Jako svůj první režijní počín si vybrala text Iry Levina Veroničin pokoj. Společně s partou čtyř mladých herců se jim podařilo stvořit fascinující inscenaci, při níž tajíte dech, cítíte se trochu stísněně, ale rozhodně se chcete dodívat do konce. Přečtěte si rozhovor s mladou režisérkou o tom, jak hra vznikala, jak těžká je pro herce a co všechno při ní zažívají diváci.

Jak se vám dařilo během zkoušení setřást ze sebe tu tísnivou atmosféru inscenace?

Ta hra je těžká, smutná a tísnivá. Ale stala se hrozně srandovně

věc. My jsme se u těch zkoušek bavili. Neříkám, že jsme byli pořád polomrtví smíchy na podlaze, byly i okamžiky, kdy se nám nechtělo mluvit a byli jsme

rádi, že máme zkoušení ten den za sebou, ale sešla se parta skvělých lidí, kteří byli zapáleni pro to, co jsme dělali, a byli jsme rádi, že jsme spolu. Hrozně bych si přála ještě někdy zažít takovou pohodu, lásku a (asi trochu překvapivě) pocit bezpečí a radosti jako při zkouškách.

Proč sis vybrala právě tuto hru k režijnímu debutu?

Mým snem bylo udělat Stepfordské paničky, protože mě hrozně baví Levinův styl vyprávění. Z Dilie a Aurapontu mi napsali, že mají od Levina jen nově přeložený Veroničin pokoj. Úplně přesně si vybavuju, s jakou nedůvěrou jsem ten text otevírala, protože jsem chtěla dělat ty Paničky. A pak jsem začala číst. A na každých pár stránkách jsem lapala po dechu, protože mě to znovu a znovu překvapovalo a ohromovalo. A proto mě to bavilo a proto jsem se rozhodla, že by bylo fajn zkusit tu hru udělat. A první čtená, kdy herci reagovali přesně jako já, rozhodla. Ten text je geniální.

pokračování na 2. straně

Hlasy diváků

„Krása střídala nádheru.“

„Mé první novocirkusové představení a jsem nadšená.“

„Byla to bomba.“

„Už chápu význam rčení Nejen chlebem živ je člověk.“

„Nádherné, geniální, famózní, neskutečný zážitek.“

„Všechny palce hore, fakt neskutečnej zážitek!“

„Tohle ještě Česká Lípa nezažila! Dechberoucí!“

„Bylo to skvělé, až jsem se o ně chvílemi i bála. Po sobotním Tanci duše v rámci Lípa Musica a tomto představení běžím dcery přihlásit na tanečky do ZUŠ.“

„Tajil se mi dech.“

Diváci ke včerejšímu představení The Losers(s)

Inspirativní středa vzala divákům dech



Spontánní aplaus vestoje pro soubor Losers Cirque Company.

reportáž ze včerejšího dne

Druhý den výročního podzimu nabídla dramaturgie dopoledního i podvečerního programu českolipskému divákovi profesionální a především inspirativní představení.

V dopoledním bloku pro školy přijelo po mnoha letech do České Lípy (netroufáme si říct prvně, ale některé jazyky o tom hovoří) jedno z umělecky nejúspěšnějších divadel našeho kraje tvořící a hrající pro dětského diváka – Naivní divadlo

Liberec. Držitel Ceny divadelních novin z minulých sezón uveď svou nejnovější komediální hru Komáři se ženili aneb Ze života obtížného hmyzu.

Až hororové putování komára Zdeňka za záchranou své nastávající ze spárů démonického pavouka děti rozesmívalo na celý sál, okouzlovalo barvitými a vynalézavými kostýmy i zadní projekcí, bavilo hravou režii i přesnými hereckými výkony a děti se hrou bavily ještě při odchodu z divadla. Bylo krásné sledovat, jak si hromadně přehrávají scény z představení. „My do Liberce jezdíme se žáky každý rok, mají nádherná představení,“ říkaly po představení paní učitelky. „Moc vám děkujeme, že jste přivezli Naivní divadlo do České Lípy.“

pokračování na 2. straně

Hlas souboru

„V České Lípě máte skvělé publikum a bylo o nás v divadle i krásně postaráno. Diváci byli velmi vnímaví a myslím, že si to užili stejně jako my. Leckdy se stává, že v menších městech jsou lidé takoví opatrnější a obezřetnější. Chvilku jim trvá, než se začnou projevovat nebo reagovat. O to víc je ale pak ta reakce hlubší, o to víc si to publikum potom užije a dá najevo to nadšení, tak jak to bylo u vás. Moc vám děkujeme.“

Za soubor Losers Cirque Company Petr Horníček a En.dru

0 diváky jsme měli velkou starost

pokračování z 1. strany

Diváci sedí při představení v bezprostřední blízkosti herců. Jak těžké to pro herce je?

Ta blízkost herce hrozně baví. Ale je pravda, že na zkouškách se vždycky diví, že je ta židle, která určuje, kde začíná první řada, tak blízko a snaží se se mnou polemizovat, že je přeci dál. Možná se zkuste po představení zeptat ještě diváků, jak těžké je pro ně být tak blízko. Myslím, že diváci (obzvlášť ti v první řadě) to totiž nesou mnohem hůř než herci.

Jak na představení reagují diváci? Setkali jste se v průběhu hraní s nějakou velmi silnou reakcí?

Když jsme do toho šli, tak jsme o diváky měli velkou starost. Nevěděli jsme, jak budou reagovat,

jestli to přijmou, jestli neřeknou, že jsme divný úchyláci. Ale reaguji naprosto úžasně. Máme diváky, kteří to vidí jednou a doporučují to známým, ale říkají, že už to nikdy v životě nechtějí vidět znovu. (smích) Máme diváky, kteří to viděli už pětkrát nebo šestkrát. Od spousty diváků jsme slyšeli, že to potom museli jít zapít a celou noc nespali. Jedna z nejsilnějších reakcí ale byla od studentů gymnasia, pro které jsme hráli speciální dopolední představení. Báli jsme se ho, ale nakonec jsme se s nimi tak neuvěřitelně napojili. A během tohoto představení jeden student v první řadě při klíčové scéně řekl neuvěřitelně tichým a výhružným hlasem jedné z postav: „To určitě, ty zm*de!“ Byla to tak čistá reakce nenávisti k postavě, jakou jsme nikdy nezažili.

Inspirativní středa vzala divákům dech



Komáří se ženili aneb Ze života obřího hmyzu.

pokračování z 1. strany

Podvečerní představení pak s sebou neslo jednu velkou neznámou. Jak českolipští diváci zareagují na ne úplně známý žánr nový cirkus? Odpověď byla více než přívětivá. Českolipští diváci jsou prostě fantastičtí.

Divadelní nadšenci, milovníci adrenalinových sportů, tance a pohybu obecně, příznivci stand

tance, pohybu, komických čísel



Soubor Losers Cirque Company a hudebník En.dru.

mluvených i pohybových, to vše zabaleno ve formě cirkusového představení zasáhlo jak mladého, tak i generačně a umělecky vyzrálějšího diváka.

Diváci v průběhu celé inscenace tleskali obdivuhodným artistickým výkonům a krásným tanečním kreacím čtyř mužů a dvou žen a skvělému humoru



Soubor Losers Cirque Company při diskuzi.

Proč přijít i zítra?

Dita

„Vančura zpracovaný s lehkostí, vlnným humorem, skvělými herci a jako bonus František s Terkou z Jirásky. Za mě divadelní pohazení. Co víc si na páteční večer přát.“

pátek 14. 10. 19:00

Rozmarné léto

„Hravá dramatizace populární humoristické novely Vladislava Vančury, která letos okouzila Jiráskův Hronov.“



František

„Co smí kumštýř obětovat, aby naplnil svůj sen? Nelitujte rockera! Smích až k pláči. A naopak. Strhující monodrama.“

pátek 14. 10. 22:00

Zahraj ty Ejsíky!

„One rocker show pro všechny (ne)bigbítáky plná kytarových riffů a nadsázky.“



jediného netanečníka En.drua, beatboxera a zvukového mistra, který celé představení doprovázel „na hubu“ a za použití samplerů.

Tak rychlý a spontánní aplaus vestoje Českolipský divadelní podzim dlouho nezažil. Druhý den přehlídky se totiž událo něco nádherného, něco nového. Zrodily se zážitky, na které se jen tak nezapomene.

SMS SOUTĚŽ

„Napište alespoň jeden soubor z loňského programu ČDP.“

Odpověď na soutěžní otázku zašlete formou SMS* na telefonní číslo 606 915 179 ve formátu ODPOVĚĎ, VAŠE JMÉNO.

Ze správných odpovědí vylosujeme jednoho výherce, který získá plátěnou tašku ČDP. Losování proběhne cca 20 minut po konci představení v salóňku divadla před diskuzí se souborem.

*SMS zaslané během inscenace budou automaticky vyřazeny z losování.



Diváci ve foyer.

NÁSLEDUJÍCÍ PROGRAM

PÁ 14. 10. I DOPOLEDNE
JAK SE VÁM LÍBÍ JAK SE VÁM LÍBÍ?

DK JIRÁSEK, ČESKÁ LÍPA

PÁ 14. 10. I 19:00 I KOMEDIE

► **ROZMARNÉ LÉTO**

RÁDOBYDIVADLO, Klapý
150 MIN I 120 Kč

PÁ 14. 10. I 22:00 I ONE
ROCKER SHOW

► **ZAHRAJ TY EJSÍKY**
BROUKOVCOVO KAMDIVADLO, ČESKÁ KAMENICE
60 MIN I 100 Kč

SO 15. 10. I 14:00 I PRO DĚTI
A DOSPĚLÉ

► **KAŠPÁREK V ROHLÍKU:**
KABARET
55 MIN I 140 Kč

SO 15. 10. I 16:00 I
TRAGIKOMEDIE

► **SMÍŘENÍ**
DVADELNÍ STUDIO D3,
KARLOVY VARY
60 MIN I 80 Kč

SO 15. 10. I 19:00 I KOMEDIE

► **COMMEDIA A LA CARTE**
DVADELNÍ KLUB JIRÁSEK,
ČESKÁ LÍPA
80 MIN I 120 Kč

SO 15. 10. I 21:00

► **I CAN'T GET NO –**
ČESKOLIPSKÝ SATISFAKCE
KŘEST KNÍHY V RESTAURACI
WILDCOOK V KD CRYSTAL;
ŽIVÁ HUDBA

VŽDY CCA 20 MINUT PO
KONCI VEČERNÍHO PŘED-
STAVENÍ NÁSLEDUJE
V SALÓNKU DIVADLA
DISKUZE SE SOUBOREM.